

LA VALUTAZIONE DELLA QUALITA' DEL SEGNO GRAFICO

1. QUALITA' DELLE FORME E DELLE DIMENSIONI DELLA SCRITTURA

Può essere compromessa da:

- Presenza di deformazioni o perdita dei tratti distintivi delle lettere, che le rendono ambigue o non identificabili
- Uso incostante dell'allografo (passaggio illecito da un carattere all'altro, da maiuscolo a minuscolo ecc.)
- Irregolarità nella dimensione delle lettere o sproporzioni tra le parti

2. QUALITA' DEI MOVIMENTI SCRITTORI

Può essere invalidata da:

- Collegamenti scorretti o poco fluenti tra le lettere nel corsivo
- Presenza di tremori, perseverazioni

3. DISPOSIZIONE DELLA SCRITTURA NELLO SPAZIO DEL FOGLIO

Può essere inficiata da:

- Orientamento scorretto delle singole lettere all'interno della parola (capovolgimenti, inclinazione irregolare o eccessiva)
- Spazi eccessivi troppo ridotti o assenti tra lettere nella parola e tra le parole stesse
- Fluttuazioni delle lettere o di intere parole al di sopra o al di sotto del rigo di base
- Collocazione di parti dell'elaborato al di fuori dei margini del foglio

VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO DEL CORSIVO

Alunni	Mano scrivente	Postura		Impugnatura			Tipo di corsivo		Direzione delle lettere	Forma delle lettere			Collegamenti		Velocità	
	Dx Sx	Rispetto distanza occhi-foglio	Mano non scrivente sul banco	Corretta	Scorretta	Troppo in punta	Continuato	Semicontinuato	Lettere tonde in senso antiorario	Lettere tonde chiuse sì/no	Puntini le trattini t e z sì/no	Lettere scorse Guai?	Corretti	Saldate e ripassi	Tempo impiegato	Caratteri scritti

Fig. 1 Griglia per la valutazione dell'apprendimento del corsivo.